



ГОСТ

№4, май 2021г

ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

С весны 1945 года прошло ровно 76 лет, но мы храним память о бессмертном подвиге наших воинов и всегда встречаем День Победы с радостью и волнением, с гордостью за наших дедов и прадедов, подаривших миру свободу.

Низкий поклон и особые слова благодарности мы передаем ветеранам. Крепкого здоровья, счастья, бодрости духа и благополучия!

Чтим всех, кто отдал жизнь за Победу, проливал кровь на поле брани, трудился в тылу. Знать героическое прошлое страны, гордиться подвигом наших воинов — наш непреходящий долг перед ними.

Храните нашу историю и ... памяти павших будьте достойны!



В посёлках дальних, у дорожных вех.
В тех городах, что вы освобождали,
Вас обнимали девушки при всех,
При всех чужие жены целовали.

В признаниях, в те дни слетавших с уст,
В восторженности каждого движенья,
Торжествовало высшее из чувств,
Название которому - спасенье.

Свой облик изменили города,
Земля живёт заботами иными,
Но в памяти встречавших вас тогда
Остались вы, как прежде, молодыми.



Утятников П.Н.
выпускник ПСТ,
ныне преподаватель спец.дисциплин

РОДИНА - МАТЬ ЗОВЕТ!

Все мы знаем статую "Родина-мать зовёт!", но мало кто знает, что она является частью триптиха*. На самом деле здесь таится целая история.

Первая часть этой архитектурной композиции находится в Магнитогорске. Памятник "Тыл-фронту" изображает рабочего завода, который отдаёт меч русскому солдату, чтобы тот сражался за Отчизну.



Затем этот же меч мы видим уже в Волгограде. Там, на Мамаевом кургане, стоит русская женщина, олицетворяющая саму Россию. Меч поднят вверх, она призывает своих сыновей сражаться и биться до конца. Эта и есть самая знаменитая часть всего триптиха, которую знает каждый ребёнок нашей большой страны.



Третья скульптура - «Воин - освободитель». Находится в Германии в берлинском Трептов-парке, где русский солдат с ребёнком на руках и с тем же самым мечом разбивает фашистскую свастику. Скульптура символизирует победу советского народа.



**Триптих - в изобразительном искусстве: произведение, состоящее из трёх картин, рисунков и т. п., объединённых одной идеей, темой и сюжетом.*

Это одни из самых символических произведений искусства о Великой Отечественной войне и великолепный подход к монументальной архитектуре.

Пискарёвское мемориальное кладбище располагается в Санкт-Петербурге, неподалёку от деревни Пискарёво, от чего и получило своё название. Во время ВОВ здесь были массовые захоронения ленинградцев.



Пропилеи** у входа являются музеем, в котором хранится знаменитый дневник Тани Савичевой, которая пережила ужасы 1941-1942 годов.

Записи дневника:

«Женя умерла 28 дек в 12.00 час утра 1941г».
«Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942г».
«Лёка умер 17 марта в 5 час утра в 1942г».
«Дядя Вася умер в 13 апр 2 ч ночь 1942г».
«Дядя Лёша 10 мая в 4 ч дня 1942 г.»
«Мама в 13 мая в 7.30 час утра 1942г».
«Савичевы умерли».
«Умерли все».
«Осталась одна Таня».



1 июля 1944 года в возрасте 14-ти с половиной лет Таня умерла.

Вчитываясь в эти страницы и глядя на фотографию девочки, невозможно оставаться равнодушным к судьбам людей, пережившим столь страшные события.

Также на территории кладбища находится мемориал, на гранитной стене высечены слова Ольги Бергольц:

«Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто».

«Никто не забыт и ничто не забыто» – это слова, которые дарят нам надежду, что люди помнят жертвы этой страшной войны, что они будут благоразумны и не захотят повторить трагедию; что люди стараются жить правильно, не забывают подвиги и достижения предков, ценят историю, стремятся улучшить мир и жить в мире.



***Пропилеи-парадный проход, проезд, образованный портиками и колоннами, расположенными симметрично оси движения на каком-либо (главным образом — священном) участке (позднее — в архитектурном ансамбле или в дворцово-парковом комплексе).*

В Перми тоже существует большое количество памятников, посвященных ВОВ. Самый знаменитый располагается на эспланаде города - «Памятник героям фронта и тыла». Был открыт в 1985 году, в честь 40-летия Победы.

Памятник символизирует триединство рабочего, Родины-матери и солдата. Рабочий, выковавший щит, обращён на восток и призывает помогать фронту. Каждый знает, что работа в тылу была не менее важна, так как именно обычные труженики городов тыла снабжали весь фронт боеприпасами, пищей, текстилем и другими важными ресурсами.

Образ солдата с мечом обращен на запад, в сторону военных действий, призывает сражаться и отстоять честь Родины. Образ Родины-матери, это собирательный образ матерей, жён, сестёр, дочерей и невест, которые ждали своих мужчин с войны. Все три фигуры одной высоты.

«Я сознательно не выделял Родину-Мать по высоте для того, чтобы подчеркнуть, что Родина для каждого советского человека, особенно в годину испытаний, конкретна и лично приближена к каждому. Беды Родины - это беды каждого из нас, как и несчастье каждого из нас - несчастье для Родины» - говорит скульптор В.М.Клыков.



Архитектура о Великой Отечественной напоминает нам о страшных событиях, которые нужно помнить и пытаться предотвратить их повторения.

Любой человек, переживший подобные, скажет вам лишь одно: «Лишь бы не было войны».

Статья Дарьи Геннадьевны
Мехоношиной

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КВАРТАЛ

Скажите, как пройти в Ленинградский квартал? Это где-то у нас, в Перми... Но прохожие вряд ли подскажут вам, где он находится.

«Ленинградский квартал» – это XI квартал Егошихинского кладбища, расположенный возле церкви Всех Святых. В нём захоронены ленинградцы, умершие в Перми, которая в годы войны носила название Молотов.

Именно сюда, в Молотов, из осажденного Ленинграда было эвакуировано 90 тысяч человек. Здесь они стали жить, продолжать творческую деятельность и трудиться ради общей победы.

Тогда в Молотов эвакуировали не только заводы, но и театры, музеи, филармонии, консерватории, галереи, киностудию. Жили ленинградцы-блокадники в «Семиэтажке» - доме гостиничного типа. Здание планировалось как «идеальное общежитие» и даже имело почти официальное название «дом одиночек».

Гостиница стала крышей для писателей, поэтов, музыкантов и артистов Кировского театра.



Арбенёва Надежда Николаевна - писательница и переводчица. Свои первые стихи она начала писать в 6 лет, а в 8 лет написала свой первый рассказ «Дикая яблоня». В предвоенные годы в переводе Арбенёвой вышли такие книги, как рассказы Мопассана, Диккенса и других произведений зарубежных писателей, сказок народов Албании, Испании и Франции, стихи Поля Кутюрье и др. Когда началась война, Надежда Николаевна была эвакуирована в город Молотов. Здесь Надежда Николаевна участвует в выпуске серии сборников «Нашим ребятам» и ведёт передачу на радио.

В 11 квартале Егошихинского некрополя в годы войны были захоронены работники театра, поэты, писатели, художники и балерины, всего более ста человек. Среди них немало известных людей, деятелей культуры и искусства. Так уж случилось, что в советские годы их могилы оказались забыты и почти все утрачены. К примеру, писательница Надежда Арбенёва, художник Пётр Львов, поэт Анатолий Д'Актиль.



Из сборника «Нашим ребятам» многим известен рассказ «Женя». После окончания войны Надежда Арбенёва была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Затем началась реэвакуация, однако Надежда Николаевна настолько «срослась» с Прикамьем, что даже не уехала в любимый Ленинград, а осталась работать в Молотове до конца своих дней.



Петр Иванович Львов – художник-графист. Пётр Иванович был эвакуирован из блокадного Ленинграда в Молотов. Здесь он и скончался – от воспаления лёгких. В годы войны его творчество стало черным и мрачным, как и сама война. Сейчас довоенные картины Петра Ивановича хранятся в Государственной Третьяковской галерее, во многих музеях и частных коллекциях. И распродаются на аукционах от 7000 до 150000 тысяч рублей. Памятник Петру Ивановичу Львову расположен вдоль тропинки в «Ленинградском квартале», он находится недалеко от стелы ленинградцам – блокадникам.

Анатолий Д'Актиль – русский советский поэт-песенник, драматург, писатель-сатирик и переводчик. Его настоящее имя Носон-Нохим Абрамович Френкель. Редактировал еженедельник «Жизнь и суд». Писал острые фельетоны, куплеты, шуточные стихи, пародии, песни. Ему принадлежат слова знаменитого «Марша энтузиастов», «Марш конников Будённого» и другие популярные песни.



С начала войны до августа 1942 Анатолий Д'Актиль работал в блокадном Ленинграде на радио и в печати.



Глубоко истощенным и голодающим был вывезен в город Молотов, где продолжал работать в мастерской агитплатката в газете "Звезда". Умер он в 1942 году, похоронили его на Егошихинском кладбище в Перми. На его скромной могиле нет даже эпитафии – ни строчки из его знаменитых стихов, ставших песнями и ушедших в народ...

В этом квартале похоронены и артисты балета знаменитого Кировского театра.

Автору статьи довелось участвовать в конкурсе на оформление мемориальной доски балеринам. Вы можете сами оценить, что полу-

Сегодня волонтеры пытаются восстановить память о ленинградцах, которые навсегда остались в нашем городе: разыскивают могилы, ухаживают за памятниками. Мы считаем своим долгом сохранить память об этих людях и передать ее всем жителям нашего города.



Статья Татьяны Драничниковой,
С-18-1

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

В 2019 году мне с моей семьей удалось побывать в Волгограде на Мамеевом кургане. Это место окутано множеством легенд, его часто называют местом силы. По преданию сарматы хранили здесь свои святыни, а Гитлер надеялся найти ключ к мировому господству. Правда это или нет, но именно здесь, как нигде, осознаешь цену жизни и смерти.

Не могу не рассказать об отце своей прабабушки. Она всегда с таким теплом рассказывает о нем, что порой кажется, что и я его хорошо знал...

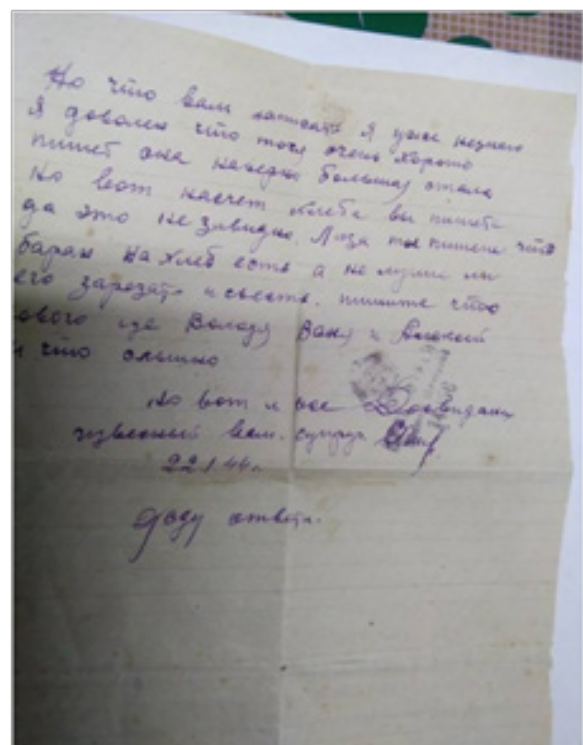
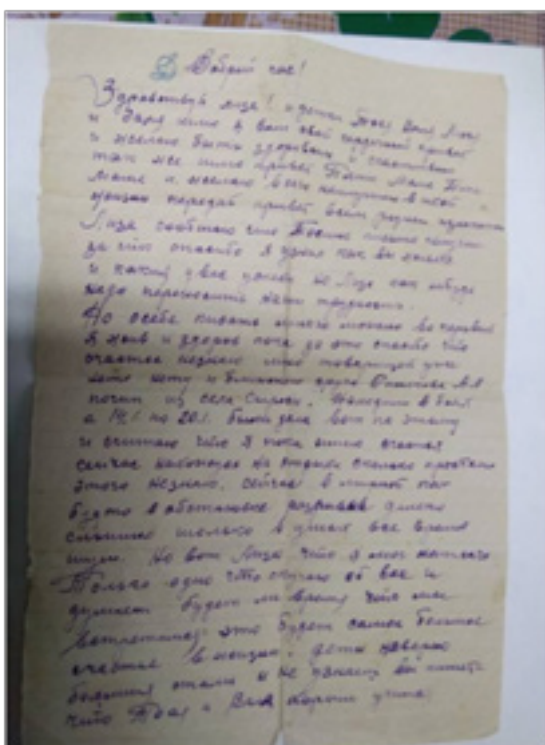


Сагин Степан Иванович родился в 1909 году. После службы в армии его отправили в с. Порецкое, где перестраивали церковь в районный дом культуры. Рядом с церковью находилась высокая колокольня. Степан Сагин учил ребят прыгать с колокольни с парашютом, и о том, что начнется война, никто тогда и не знал.

Его забрали на фронт через три дня после начала войны – 25 июня 1941 года, направили в Ленинград. Первые месяцы письма он писал редко.. Эти письма до сих пор хранятся в семейном архиве моей прабабушки Вагнер Антонины Степановны. В своих письмах Степан просил детей хорошо учиться и помогать маме.

Из письма Сагина Степана дочери: «Здравствуй, Тося. Шлю тебе привет. Получил твое письмо и был очень рад, что ты хорошо учишься. Перечитывал его несколько раз.

Держу его всегда в записной книжке, когда становится скучно, перечитываю. Мама говорит, что ты много читаешь. Это очень хорошо, главное, чтобы чтение не вредило твоему здоровью. Когда приеду, мы решим куда ты пойдешь учиться. Всем шлю большой привет. Сообщи, что жив и здоров, чего и вам желаю...»



Так сложилось, что Сагин Степан Иванович защищал город Ленинград во время блокады и остался там навечно. Во время войны он был награжден несколькими медалями «За отвагу» и орденом Отечественной войны 1 степени.

Старший сержант Сагин Степан Иванович был командиром отделения ПТР отдельного батальона лыжников 98 – ой стрелковой дивизии. Был награжден медалью «За оборону Ленинграда». 21 января 1944 года в бою за Глухово отделение Сагина С.И. уничтожило 13 огневых точек и один ДЗОТ противника, что дало возможность продвижению подразделения вперед. За этот подвиг он был представлен к ордену Славы III степени. Но так получилось, что представление к награждению орденом было подписано в день его гибели, 25 января 1944 года. Всего два дня не дожидаясь снятия полной блокады Ленинграда его защитник Степан Иванович Сагин.



Его младший брат, Алексей Иванович Сагин, во время войны был лыжником - снайпером. В армии служил с 1939 по 1941 год и сразу был призван на фронт, где сражался до 1945 года. Воевал с финнами, прошел длинным путем: от Мурманска - через Карелию, Прибалтику, Польшу - и до Берлина. Награжден орденами и медалями. умер в 2006 году.

Сегодня в с.Порецкое, где большую часть своей жизни провел Сагин С.И. и его семья, силами Прохорова Вячеслава и жителей села организован музей. В этом музее среди таких же отважных воинов находится портрет и информация о моем прапрадедушке Сагине Степане Ивановиче и других дальних родственниках. А перед клубом силами односельчан возведен Памятник погибшим воинам – односельчанам.



Завершая свою работу, я точно знаю, что мне еще многое предстоит сделать. Пока жива моя прабабушка, я должен как можно больше собрать информации о родственниках, которые принимали участие в Великой Отечественной войне. И тогда я смело смогу сказать: «Никто не забыт и ничто не забыто!»

Статья Андрея Яковлева, САД-20-1

УЛИЦА ОФИЦЕРА СМЕХОВА

В соседней с нами Кировской области есть небольшой город Советск. Невысокие деревянные одноэтажные дома, с крылечками и наличниками на окнах – типичная картина российской глубинки, без шума автострад и блеска торговых центров.

В этом небольшом (по пермским меркам) городе есть улица офицера Смехова. Ничего примечательного, кроме мемориальной таблички, там нет.

Василий Фёдорович Смехов – мой прадед.



Василий Фёдорович Смехов родился 30 декабря 1923 года в деревне Коршуны Советского района Кировской области в бедной крестьянской семье.

С ранних лет он познал нелёгкий труд, работал на лошади в поле, на лугах и в лесу, к любому поручению относился с душой. Помогал родителям по хозяйству. Рос послушным, смелым и находчивым, в школе был дисциплинированным, учился прилежно и любил шутить. О нём говорили в школе, что Вася оправдывает свою фамилию. В деревне его ласково звали «Васяткой».

Война не дала Василию закончить школу. Его призвали в армию, а ему не было и 18 лет.

В 1942 он призван в ряды Советской Армии, направлен в Ярославское военное пулемётно-миномётное училище. После окончания училища он был направлен на 2-й Прибалтийский фронт командиром взвода пешей разведки, в дальнейшем командовал пулемётной ротой.



За освобождение города Риги в 1944 году в ходе Рижской наступательной операции 3-й ударной армии было присвоено звание «Рижская». Василий со своей разведгруппой ходил 21 раз в ночные поиски и 6 раз делал засады, и каждый раз его группа успешно выполняла задания командования. Ими были взяты десятки «языков», которые дали ценные сведения и документы о противнике.

Шёл 1944 год. Жестокий бой разгорелся 27 октября за латвийскую деревню Славета. Её гитлеровцы укрепили мощными земляными и железобетонными сооружениями, минными полями и колючей проволокой. Пулемётная рота лейтенанта Смехова была в авангарде наступающих войск, упорно вгрызаясь в долговременную оборону противника, выводя из строя его огневые точки. Её встретил ураганный артиллерийский пулемётный огонь, и рота залегла. И тут же немцы сами перешли в контрнаступление. Но чуткое ухо лейтенанта уловило, что замолк пулемёт с правого фланга, что весь расчёт выведен из строя. Командир пулемётной роты сам ложится за пулемёт и ливнем свинца встречает наступающего врага. Более сотни гитлеровцев остаются лежать на поле боя, сражённые метким огнём. Но враг не унимается.

Осколком мины ранило лейтенанта в лицо, кровь заливает ему глаза, но он не отходит от пулемёта, и по-прежнему метко разит врага. Немцы вводят в действие новые мощные огневые средства. Кажется, нет свободного клочка земли, где бы ни рвались снаряды и мины. Лейтенанта ранило в голову вторично.



Тяжело опускается его голова, а руки не отрываются от пулемёта. Желая отомстить за гибель своего командира, гвардейцы поднялись в атаку. Теперь ничего не могло сдержать их, враг был смят, деревня освобождена.

Так на латвийской земле погиб 20-летний Василий Фёдорович Смехов. За этот подвиг Смехов награждён орденом Отечественной войны I степени посмертно.

Короткая, но яркая жизнь офицера Смехова, насыщена примерами беззаветного служения Родине. За образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество В.Ф.Смехов награждён пятью орденами: два ордена Красной Звезды, два ордена Отечественной войны II степени, посмертно - орденом Отечественной войны I степени.

**По просьбе однополчан
Василия Смехова
одна из улиц Советска
была названа его именем.**

Статья Ильи Вологжанина,
С-18-2



СНАЧАЛА ДУМАЙ О РОДИНЕ!

Как сохранять историю своей семьи и передавать ее из поколения в поколение? На этот вопрос Утятников П.Н., преподаватель КГАПОУ ПСК, дал нам четкий и уверенный ответ: «Только личным примером!».



Павел Николаевич Утятников – выпускник Пермского строительного техникума 1961 года, 16 лет отдал службе в подводных войсках ВМФ, 28 лет посвятил производству на Заводе «Машиностроитель» и 14 лет трудится в нашем колледже.

Павел Николаевич поделился с нами историей своей семьи, с теми, кто стал для него примером достоинства, благородства и чести.



Утятников Николай Александрович - моряк, капитан II ранга, служил в бригаде торпедных катеров, заместитель командира бригады по технике, г.Владивосток (1943-1955).

Мишеров Владимир Тимофеевич – стрелок-снайпер, взвод разведки Ленинградского фронта. В ВОВ участвовал с 1941 по 1945. Войну закончил в звании лейтенанта, в отставку ушел подполковником.



Утятников Андрей Александрович – машинист бронепоезда, рядовой, служил на Дальнем Востоке (1941-1946).



Извеков Павел Никитович

«...Извеков Павел Никитович прослужил на флоте и в Красной (Советской) Армии 20 лет: с 1940-го по 1960-й, получил за это время много орденов и медалей, в том числе такие, как орден Великой Отечественной войны I степени и четыре ордена Красной звезды.

Он сражался с немецко-фашистскими захватчиками в Новороссийске, Севастополе, на Малой Земле в десантных войсках морской пехоты. Одна из самых героических страниц его эпопеи – высадка на Мысхако, в ночь на 5 февраля 1943г. под командованием полковника Потапова. Море штормило. Десантники прыгали с катеров в студеную февральскую воду, на руках выносили оружие и боеприпасы.

В числе первых высадившихся на берег был краснофлотец Павел Извеков. Рота, в которой был Павел, вела бой за железнодорожное полотно. Фашистское командование бросило против моряков крупные силы пехоты и танков. Моряки-артиллеристы подпустили фашистские танки на близкое расстояние, открыли огонь из орудий, подожгли несколько машин, а затем сосредоточили огонь на пехоте.

Здесь и проявил себя пулеметчик Павел Извеков. Молниеносно оценив обстановку, он зашел со своим пулеметом во фланг противнику и неожиданно для фашистов открыл по ним огонь. За короткое время уничтожил несколько огневых точек. Ошеломленные немцы бросились бежать. Этим самым Извеков дал возможность морякам пойти в атаку и захватить важный рубеж.



Сменив позицию, он приготовился продолжать обстрел, но заметил ползущих к нему фашистов. Он показал второму номеру на пулемет, а сам приготовил три гранаты. И когда фашисты были уже в десятке метров, он крикнул своему помощнику: «Берегись!» Раздались три взрыва. Когда рассеялось облако, стало видно, что в живых не осталось ни одного врага. После боя комбриг Потапов лично поблагодарил Павла Извекова за находчивость и боевую смекалку. А через несколько дней он уничтожил более десяти врагов в рукопашном бою.

Два месяца сражался отважный моряк на Малой Земле. В конце марта его ранило. Но он еще более двух недель оставался в строю. Затем был отправлен в эвакогоспиталь. После выздоровления участвовал в боях за Крым и Украину, освобождал Румынию и Болгарию.

В 1944г. после очередного ранения в ногу Извекова из Румынии послали на курсы лейтенантов в Пермь, в ВТУ (позже стало ВКИУ), которое он закончил в 1946г. В августе этого же года он познакомился на танцах с Ангелиной Николаевной, в девичестве Утятниковой, и вскоре женился на ней.

Дальше судьба связала его с авиационными войсками, с наземной охраной авиаполков...»

«Не забывайте героев!» газета «Личное дело», №14 (95), октябрь 2005г.

Елена Спешилова, краевед
О.П.Гоманова, дочь П.Н.Извекова

ПОБЕДА ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ

Есть такая красивая фраза: «На пепелище прошлого растут прекрасные цветы». Я думаю, что эти слова идеально подходят к нынешней ситуации. Война – это яркий пример того, как можно сжечь жизни, счастье и мир. Но помня все это, современно поколение может вырастить новый мир, в котором не будут повторяться ошибки прошлого. Мы имеем право на мир и свободу, которые распускаются на страницах современной истории.

Чугайнова Евгения, СЦ-20-1

Благодаря победе в ВОВ мы живём в свободной стране, используем родной язык и чтим родные традиции. Война показала, как Россия умеет сражаться и побеждать. Остаётся только научиться жить в мире и согласии, процветать и развиваться, и самое главное – сохранить нашу планету.

Ченин Егор, САД-18-1

Мы - нынешнее поколение, не сможем понять эти трудности, ту тяжесть, которые выпали на те времена. Мой прадед Волков Георгий Матвеевич прошёл через все испытания войны и вернулся домой. Благодаря его подвигу, его силе воли и его мужеству, живу я, мои близки и родные. Наша семья помнит деда и гордится им. Низкий поклон и благодарность тем, кто выстоял и завоевал Победу. Вечная память тем, кто отдал жизнь за нас.

Перевозникова Марина, СЦ-18-1

Я считаю глупым высказывания и надписи: «Можем повторить» и т.п. Можем повторить миллионные жертвы, страдания народа? Я полностью не понимаю этого и очень негативно отношусь к подобному.

Грибанов Александр, ДС-19-1



Ни одна страна, учувствовавшая в войне, не понесла настолько больших потерь, как СССР. Ни одна страна не сражалась с нацистами так долго, а самое главное ни одна страна не одержала победу над фашистской Германией, кроме нас.

Я всегда буду восхищаться людьми того страшного времени, их героизмом, волей к победе и мужеством. Горжусь тем, что в такое непростое время советские люди всегда оставались людьми, не бросали друг друга в беде, готовы были отдать свою жизнь за другого человека, делили последний кусок хлеба.

Майорова Алина, СЦ-18-1

Моя бабушка застала войну еще девочкой 6 лет. Не смотря на детские годы, все истории она хорошо запомнила и потом благодарила Бога за каждый прожитый день. В ее рассказах всегда чувствовалась страх и боль, тяжесть бытия того времени. Слушая это, ты понимаешь, что все твои проблемы – это маленькие звезды в ночном небе.

Михалева Софья, А-20-1д,2д



Безусловно данная война оказала большое влияние на весь мир. Но в данном случае именно это событие показало, кто на что горазд, кто и как будет бороться за свою жизнь, свою семью, свою Родину. Именно поэтому СССР бились до конца, невзирая на огромное количество потерь, потому что они знали, что будущее их детей и в целом потомков зависит только от них самих. Люди разной национальности и нации в целом были подобны иммунитету, который должен был защитить органом – Родину от вирусного заболевания – фашизмом.

Першин Владислав, ДС-19-1

К сожалению, многие мои сверстники «устали» от этой темы, считают ее ненужной, устаревшей, относятся безразлично. Я считаю, что сколько бы времени ни прошло, нужно помнить.

Пусть для каждого это будет по-своему: для кого-то грандиозный парад, для одних просто достаточно открыть альбом с фотографиями или достать и рассмотреть медали, прочитать историю войны, для других – съездить на кладбище к родственникам. За такие жертвы и подвиги действительно нужно отдавать дань уважения.

Пьянкова Мария, А-20-1д,2д

Для меня, как для человека, родившегося на много позже военного и послевоенного времени, слово «Победа» не является пустым. В этом слове собрано всё: страх, смерть, слёзы радости, когда Война всё же закончилась.

Рябкова Юлия, ДС-19-1

Мы последнее поколение, которое видит своими глазами ветеранов – участников ВОВ. Это великие люди, которые смогли победить то, с чем мы, современники, никогда и близко не смогли бы справиться. Важно знать историю своей страны, помнить своих прадедов, рассказывать про них своим детям и внукам, чтобы история их подвига жила долгие годы.

Наша обязанность – сберечь правду о самой страшной войне и о великом подвиге народа.

Шляпникова Ирина, СЦ-18-1

По рассказам прадедов я знаю, как наши воины сражались, как работали на износ люди в тылу, как голодали взрослые, старики и дети. Сомневаюсь, что современный человек сможет выдержать подобные испытания, не потеряв силы духа. Мало кто уже задумывается о той великой силе духа, что имел русский народ, о той огромной любви к родине. Думаю, что именно эта сила и любовь стали основным фактором в победе нашего народа.

Жигалов Лев, САД-18-1



Я горжусь своим дедом, дошедшим до Берлина, своей бабушкой, которая ещё маленькая в мороз разносила почту в военное время! Всегда интересно слушать рассказы своей бабушки, которая до сих пор с нами, с нашей семьёй. Это так удивительно, помнить каждый момент своей жизни за все 90 лет, чего сейчас многие и не замечают. Наша семья хранит все фотографии с прошлого, помнит всю историю, о которой нам рассказали наши герои! Если у вас есть возможность, спросите своих бабушек и дедушек об их истории. Мы должны помнить и гордиться ими! Задумайтесь, благодаря кому мы живём сейчас в этом мире!

Жунева Арина, А-20-1

Поменялось отношение к войне, к тем, кто воевал. Раньше они были героями, настоящими и всеми уважаемыми, а сейчас кажется, что от них осталось только слово «ветеран», в которое молодежь не вкладывает прежнего смысла. Страха новой войны у молодежи нет.

Вообще, кажется, что отношение к войне стало нейтральным: ну будет, и будет, не будет – тоже хорошо. Каждый год водители клеят на машины стикеры «можем повторить!», как будто война – это что-то забавное. При этом забывают, сколько людей погибло.

Нуриев Александр, А-20-1д,2д



Нельзя забывать тех, кто тогда боролся за жизнь, которую проживаем мы сейчас. Нынешнее поколение – последнее, которое еще может увидеть и пообщаться с героями Великой Отечественной войны. С каждым годом этих людей становится все меньше. Нужно осознавать то, чем была война для солдат Красной армии, для жителей оккупированных территорий и для тружеников тыла. Благодаря осознанию для людей война останется значимым событием.

Пашкина Эвелина, СЦ-20-1

Когда я была маленькой, мне часто рассказывала бабушка, как им было тяжело в период войны, как было сложно. Часто слышала от неё, что прапрадеда не допустили на фронт, т.к. он занимал руководящую должность на заводе и имел бронь.

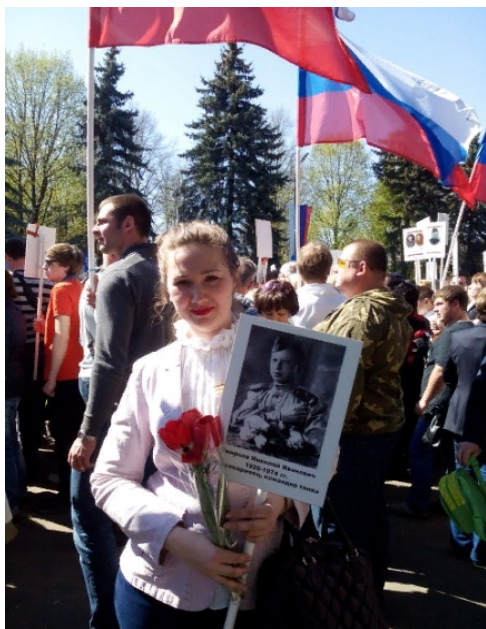
Становясь взрослее, я всё больше стала понимать всю серьёзность того периода жизни. Как сильно мы должны уважать людей, которые защищали нашу страну. Ведь мы победили в ВОв благодаря героизму и стойкости простого народа. Люди, не зная что их ждёт, шли вперёд и не отступали. Вот он, настоящий героизм.

Сурина Александра, СЦ-18-1

**ВСЕМ ВЕТЕРАНАМ –
НИЗКИЙ ПОКЛОН!**



СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!



Я помню, как однажды моя прабабушка отдала мне книгу, которую когда-то подарили ей дети из школы, в которую она приходила рассказывать про войну. Я не помню, как называлась эта книга, но в ней были собраны разные дети войны. Я читала эту книгу в школе вместе со своей подругой. И это были достойные рассказы. Я не смогла её дочитать. Мне было страшно продолжать ей читать. Ещё ни одна книга или фильм не вызывали во мне столько эмоций. Я запоминала суть этих рассказов навсегда. И теперь для меня победа – это то, что я не живу так, как дети из этой книги. Они испытали всё это, чтобы я смогла жить мирно.

Шистерова Екатерина, А-20-1



Да, сейчас не любят вспоминать ужасы войны, прикрываясь фразой «нужно думать о будущем» - не столько от важности будущего, сколько от страха к прошлому. Мы имеем вклад в наше существование – всю пролитую кровь в окопах, все совершённые подвиги, несмотря на страх и неопределённость, каждого невернувшегося отца, брата, дедушку... и отдавая честь участникам войны, мы говорим совсем не о том, что «можем повторить», а о том, что сделаем все возможное, чтобы подобного никогда не повторилось.

Седегова Полина, А-20-1

Мое поколение живет в мирное время, когда большинство не знает, что такое драться за последнюю крошку хлеба. Порой становится стыдно за тех, кто говорит, что все это неважно. Нет, это важно! Для нашего благополучия было отдано слишком много. За благополучие тех, кто обесценивает войну, ведь погибшие не заслужили того, чтобы их смерть и подвиги оспаривали.

Ведерникова Мария, А-20-1д,2д

У каждого человека есть право помнить или нет о событиях и героях Великой Отечественной войны. Я выбрала помнить. И не из-за государственной пропаганды, а в дань уважения к тем, кто отдал свои жизни за жизни будущих поколений. Я считаю, что со стороны ныне живущих память – это самое малое, что они могли бы сделать для нашей беззаботной жизни, купленной смертью других.

Макаровская Полина, СЦ-20-1



9 мая вы можете встретить большое количество молодёжи на улицах, где у мемориалов проходят митинги в память о пришедших с войны, отдавая дань уважения людям, защищавшим нашу страну. Нет, их не заставляли участвовать в праздновании Победы, они пришли сами, потому что им не всё равно, потому, что эти ценности им привили в семье, школе.

Матвеева Дарья, СЦ-18-1

РЕКОМЕНДУЕМ!

Среди студентов и преподавателей провели опрос: какие книги и фильмы о Великой Отечественной войне рекомендуют к прочтению и просмотру. Публикуем самые распространённые рекомендации!



Свинцова Е.С.
Тропина Т.Н.
Яковлева И.В.



Свинцова Е.С.
Тропина Т.Н.



Москалец И.А.
Тропина Т.Н.



Мехоношина Д.Г.



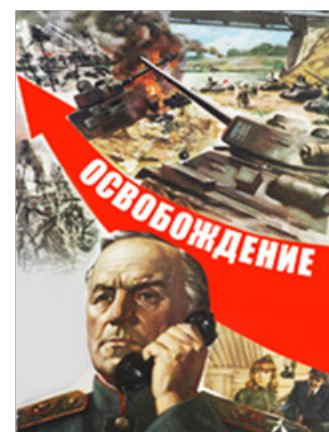
Москалец И.А.
Тропина Т.Н.
Абросимова Мария



Тропина Т.Н.
Яковлева И.В.



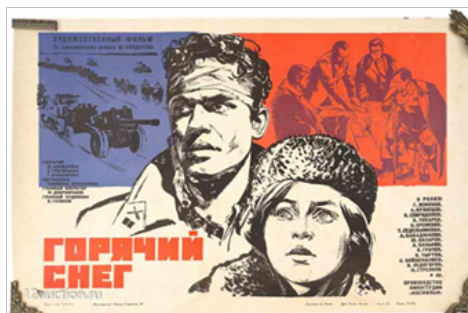
Головина А.П.
Тропина Т.Н.



Федосеев В.И.
Свинцова Е.С.
Тропина Т.Н.



Конин М.В.
Тропина Т.Н.



Чечушков А.И.
Свинцова Е.С.
Тропина Т.Н.



Москалец И.А.



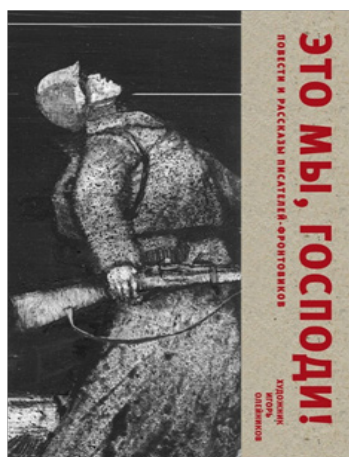
Яковлева И.В.

Конин М.В.



«Военные фильмы и книги — это пласт целой истории, которые надо знать, то, что не всегда приятно читать, слышать или узнавать, но это все равно надо знать, потому что это было. Если мы об этом забудем, неизвестно может ли это снова повторится?»

Свинцова Елена Станиславовна



Свинцова Е.С.



Головина А.П.



Москалец И.А.



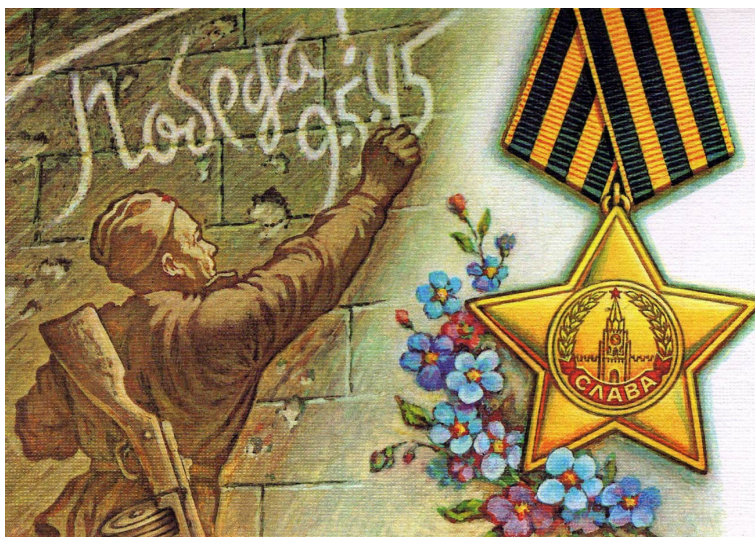
Чечушков А.И.



Петрова И.А.



Панасюк О.С.,
Абросимова Мария



Уже цветы им были вручены,
Когда фотограф зарядив кассету,
Сказал: «Позвольте снять вас для газеты,
Товарищи участники войны».

Они ж по-детски были смущены,
Но по-солдатски сбросили усталость.
Я тут подумал: - сколько ж вас осталось,
Товарищи участники войны!
Мы столько лет спокойно смотрим сны,
А вас – и рядовых, и полководцев –
Несправедливо мало остаётся,
Товарищи участники войны...

У вас давно уж выросли сыны.
Забота ваша – правнуки и внуки.
Но где находят силу ваши руки,
Товарищи участники войны.

Вы не всегда на улицах видны –
Лишь в праздник надеваете награды,
А их и в будни людям видеть надо,
Товарищи участники войны.

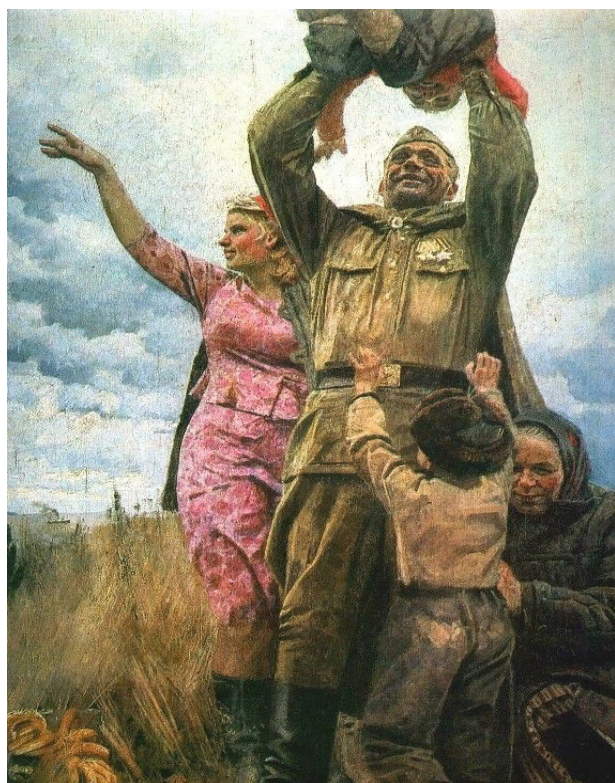
Стихи П.Н.Утятникова

А поле утром всё ещё в тумане.
Лежит роса. Не слышен птичий крик.
Земля щедра весенними цветами
Для тех, кто здесь рассвет встречать привык.

Приди сюда однажды утром майским,
Прислушайся к звенящей тишине.
Она как память подвигам солдатским,
В далёкой той, незабываемой войне.

И выйдет солнце за тобою следом.
Туман растает, звонок и летуч.
Вот так пришел однажды День Победы
Сквозь дым войны пробив свой яркий луч.

А это поле было полем боя.
И не один здесь смертью храбрых пал.
Нельзя забыть об этом нам с тобою,
И нужно, чтоб никто не забывал.



Руководитель, вёрстка: Головина А.П.

Над выпуском работали: Королева Анна, ст.гр.А-18-1; Семенова Юлия, ст.гр.А-18-1; Лепихина Олеся, ст.гр.М-19-1; Вотинцева Наталья, ст.гр.СЦ-18-1; Журавлев Ярослав, ст.гр.М-19-1; Шматов Константин, ст.гр.С-20-1; Лыков Иван, ст.гр.С-20-1; Тропина Т.Н., Панасюк М.Н., Груздова Т.В., Конин М.В., Москалец И.А., Мехоношина Д.Г., Утятников П.Н., Панасюк О.С., Свинцова Е.С.; гр.А-18-1, М-19-1.

«ГОСТ», №4, май 2021г

Учредитель и издатель: КГАПОУ «Пермский строительный колледж»

Адрес редакции: г.Пермь, Комсомольский проспект, 59

Контактная информация: <http://psk.perm.ru/>, https://vk.com/gost_newspaper_psk

Газета выходит в печать с 2007г.