



ПЕРМСКИЙ
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ

ГоСТ

Газета о Студентах
февраль, 2017
Выпуск №4 (69)

О здании на обложке читайте
на стр.3

Содержание:

	2
Слово редакции	3
Обложка месяца	4
Чат с выпускником	5-6
День всех влюбленных	6-7
Из дватцать третьего в восьмое	8-9
Интервью с Романом Алексеевичем	10-11
Календарь	12-13
Советы студентам	14-15
Таланты ПСК	16
Ребус	



Новый день - это шанс, неповторимое мгновение, за которое ты хочешь удержаться. Но оно ускользает, уступив дорогу следующим эмоциям, которые ждут тебя с нетерпением и которые являются уникальными. ГоСТ меняет редакционную команду, время идет и за окном уже новые пейзажи. В этом выпуске вас ожидают новые рубрики, такие как «Таланты ПСК» и «Чат с выпускником», которые нацелены на постоянную основу и много другое.



Анастасия Тюрина
группа С-16-1

Национальный центр

На обложке этого выпуска мы разместили изображение грандиозного сооружения - Национальный центр исполнительских искусств в Пекине.



В период с 1998 по 1999 год был объявлен международный конкурс на наиболее интересный проект Национального центра исполнительских искусств в Пекине (или упрощенно Большой национальный театр). Среди 69 самых разнообразных вариантов, которые представили 36 архитектурных бюро со всего мира, был выбран проект французского архитектора Поля Андрё. Строительство продолжалось с декабря 2001 по декабрь 2007 года и обошлось государству в 3,2 миллиарда юаней (примерно \$490 миллионов). Строительство этого сооружения было запланировано в ходе подготовки Пекина к Олимпийским играм 2008 года. А в декабре 2007 года Национальный центр исполнительских искусств в Пекине уже принимал зрителей на первое свое представление. Это обтекаемое здание расположено на острове в центре озера. В течение дня потоки света легко проникают через стеклянную крышу в здание. Все что происходит внутри здания ночью очень хорошо видно снаружи. Большой Национальный театр включает в себя три основных зала: оперный (2416

мест), музыкальный (2017 мест) и театральный (1040 мест), которые связаны между собой воздушными коридорами. Театральный зал выполнен в китайском традиционном стиле (без оркестровой ямы) и предназначен для народных драматических и музыкальных постановок. Здесь также находятся конференц-залы, галерея, библиотека, кафе и другие культурно-развлекательные учреждения. Только представьте это целый город, где можно пройтись по красивым улицам, посидеть в кафе, почитать в библиотеке и полюбоваться произведениями национального искусства Китая. Подземная часть Центра уходит на глубину 32,5 метров (как 10-ти этажное здание) и является самым глубоким в Пекине. Впечатляющие цифры и оригинальная задумка! Комплекс разработан как открытое для

всех место, сюда может попасть каждый желающий, независимо от социального положения.

Здание оперы связано с берегом посредством прозрачного тоннеля длиной в 60 метров. Этот тоннель как бы символизирует переход от повседневного мира к миру оперы, беллетристики и мечтаний. Национальный центр исполнительских искусств — это оперный театр. Сооружение вызвало большие споры как сточки зрения его несоответствия городской архитектуре, так и по причине непомерных и постоянно возрастающих во время строительства издержек. Зато теперь это одно из наиболее заметных сооружений в мире.

Габариты:

Общая площадь внутренних помещений около 20 000 кв. м. Оболочка купола собрана из японских титановых панелей (более 18 тысяч штук, общая поверхность — 30 000 кв. м), а прозрачный сегмент - из ультропрозрачного французского стекла (более 1000 стеклянных листов общей площадью 6700 кв. м).

Размеры купола: 212 метров в длину, 144 метра в ширину и примерно 46 метров в высоту.





Юлия Золотухина
группа А-13-1

«Пермь – город несбывшихся проектов»

Антипин Максим Александрович – выпускник Пермского Строительного Колледжа 2010 года. Сейчас владелец архитектурной мастерской «АРХИГРУП», которая занимается реставрацией и архитектурными проектами, макетированием, дизайном, одним словом – творчеством.



ПОЧЕМУ ПЕРМСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ?

Перспектива в строительстве существовала всегда, но и добраться до колледжа от дома намного проще чем до других учебных заведений. А выбор на архитектуру пал, после посещения дня открытых дверей, где меня поразили макеты, и я понял, что хочу моделировать здания, и придумывать новые проекты.

ПОЧЕМУ АРХИГРУП?

Кратко ёмко. В поисковике буква А на первом месте в списке, крупные буквы сразу выделяются, одна П - чтоб спросили. Такого слова нет в русском языке, значит и правила что буквы П должно быть 2 не существует, а говорим мы только одну. А почему ГРУП - потому что изначально задумывал многоплановость организации-

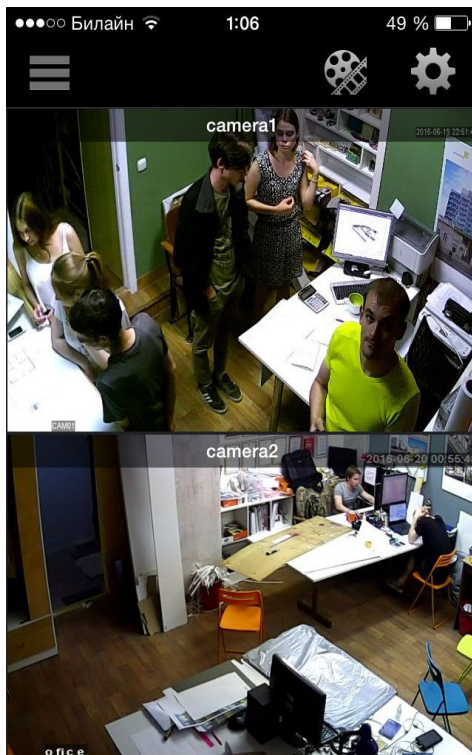
более широкий охват услуг повышает живучесть компании в кризисы. Логично.

В ЧЕМ СЕКРЕТ АРХИГРУП?

Секрет АРХИГРУП в том, что мы делаем разного плана проекты, много проектов и делаем их хорошо.

ЧТО ТАКОЕ ВДОХНОВЕНИЕ?

Вдохновение – это отговорка, которую придумали те, кто не в состоянии пнуть себя, чтоб заставить работать. Во всяком деле важнее мотивация. Мной движет желание сделать мир вокруг себя чуточку лучше. Вдохновение приходит с пинком.



МОИ ПОЖЕЛАНИЯ НЫНЕШНИМ СТУДЕНТАМ

Упорство, трудолюбие, усидчивость. От уровня знаний, умения и навыков зависит возьмут ли вас на работу или оставят у окошка в центре занятости. Потому как обучать вас на работе никому не интересно, здесь нужны готовые специалисты.





Полина Васильева
группа А-16-2

День влюбленных. Почему ты праздновал один?

Уже, наверно, многие говорили о том, как хорошо провели такой праздник, как 14 февраля, в компании своей второй половинки. Но, по какой-то непонятной причине, никому нет дела до простых людей, чары Амура на которых, тоже, не возымели какого-то действия. «14 февраля – праздник для двух людей!», - скажите вы. «Ну, а почему нет праздника Всех одиноких?», - отвечу я.

В этой статье всем тем, кто хорошо провел праздник с любимым человеком, будет крайне скучно. Хотя, вы вполне можете позабавить себя тем, что кому-то в этот день было не так весело, как вам (либо огорчиться, потому что ему было веселее).

Безусловно, многие, обремененные счастьем одиночества, люди, решили провести этот день, как и все другие дни, словно сегодня ничем не отличается от вчера. Но, есть и другие люди. Сегодня, в этой статье, мы постараемся обсудить все варианты того, как Ты провел свой день «Всех Одиноких».

Касательно людей, которых не тревожит чье-то присутствие рядом в этот день (либо, наоборот, сильно беспокоит), то они готовы идти на любой фильм.

И в этом в два раза больше плюсов, ведь платишь только за себя, да и твой попкорн никто брать не станет. От этой любви одни убытки, верно?

Идя по списку далее, можно отметить, что люди, в прямом смысле живущие в интернете, в данный праздник устроили целые набеги, поднимая шум своими записями на примере:



about21local
@1aboutpro

А меня сегодня поздравил с
#14февраля мобильный оператор

Как стало понятно, таких «шуток», о том, как кто провел этот день, было невероятное множество. Все буквально «кричали» о том, что в этот день они одни. Вероятно, быть одиноким теперь модно. Порой и вовсе могло показаться, что влюбленные спрятались в какие-то места, только выкладывая непонятные фотографии в те же социальные сети, чтобы поддерживать атмосферу напряженности для «одиноких», после чего, злобно хихикая, убегали обратно в подполье. Не обошлось и без стандартного набора любителей мороженого и драм. Как говорится, если ничто не делает в этот день тебе больно, то почему бы не помочь себе самому? По опросам, такие люди настойчиво заявляют, что на этот день им абсолютно нет никакого дела. А после этой фразы гордо уходят есть мороженое и пересматривать «Титаник». Ничто не травмирует лучше, чем молодой ДиКаприо, Селин

Дион, и мороженое, холодное как айсберг, в который врезался круиз во все том же фильме.

Ну и напоследок, можно добавить ту «армию» людей, которая чем-то схожа со зрителями предпоказа фильма «На 50 оттенков темнее», только им не понадобился фильм, чтобы купить себе вино.

Безусловно, все провели этот день по-разному, и ставить всех в определенные ряды несправедливо. Но, тем не менее, если вы подумаете, то, скорее всего, заметите что могли отнестись к какому-то из этих «типов». Если же в этот день вы смотрели «Титаник», если мороженое, второй рукой открывая вино, то, скорее всего у вас слишком высокий стаж празднования дня «Всех Одиноких». И, да, вам нужно завести кого-то кроме плюшевого медведя, либо Джонни Кейджа из известной игры «Mortal Combat» (ничто не мешает вам назвать своего медведя Джонни Кейдж).

Не забывайте, что каждый раз, когда вы празднуете четырнадцатое февраля в одиночестве, в мире плачет один Святой Валентин (правильно, пусть тоже страдает).

Берегите себя и свои валентинки

ИЗ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО В ВОСЬМОЕ. ПУТЕВОДИТЕЛЬ КАК НЕ УДАРИТЬ В ГРЯЗЬ

Когда речь заходит о праздниках, как правило, по спине бежит холодок, мир вокруг теряет все звуки и краски, и тот самый голос в голове нервно говорит нам: «вот дела, а что же я буду дарить?»

Ха! Вы еще не знаете ответ на этот вопрос? Учitando, что недавно прошел праздник Защитника отечества, который, по весьма интересным причинам стали отмечать все, кто даже и не служил, то можно заявить: недавно прекрасный пол мужественно принял на себя тяготы в выборе подарка, а следственно, и дарении его. Если вы задаетесь вопросом, почему вас не поздравили, то логичным будет вариант: вы поскупились на прошлое восьмое марта, и ваша дама сделала то, что любит любая девушка: припомнила вам. Либо вы сама девушка и пора принять правду и перестать пользоваться суффиксами мужского рода по отношению к себе.

Тем не менее, стоит поговорить о том, что наболело. Да-да, сейчас я говорю о празднике, в честь которого мы отдыхали от учебы (внимание!) целый день. Двадцать третье февраля, господа и дамы.

Поскольку вести тему о том, что же подарить молодому человеку на этот праздник - бессмысленно, то стоит задеть тему подарков, которые получили наши мужчины (и маленькие мужчины). Каждый раз, когда я слышу обсуждение подарков на двадцать третье, то зачастую это какие-то вещи как гаджеты, либо игры на PlayStation/Xbox. Как говорится: зачем долго думать, если рядом можно купить пену для бритья и носки??? Насколько это шутка судить вам, однако, на мой взгляд, с появлением мема о пене для бритья и носках, подобных подарков стало меньше (не сказать, что практика...). И так, я готова презентовать вам

список вещей, которые молодые люди зачастую получают по версиям с различных информационных источников.

1. Носки.

Признаться честно, я совершенно не знаю, как это работает. Девушка просто в один момент решает: «ого, ему нужны носки!» А потом удивляется, почему уже битое восьмое марта она получает цветы и «ну, с восьмым марта».

2. Шампуни/пены для бритья/комбо из шампуня и пены для бритья/двойное комбо из вышеперечисленного, но с гелем для душа. Беспроигрышный вариант. Всегда срабатывает. Очень универсальный вариант, эту комбинацию можно подарить и на Новый год.

3. Гаджеты.

Тут все просто: вам дарят телефон, после чего вы активно абстрагируетесь от всего внешнего мира. Больше нет отношений, больше нет никого рядом, только вы и ваш новенький Samsung Galaxy.

4. Одежда.

Не то, чтобы носки не были одеждой, просто они слишком могучи для этого скупого понятия. А то, что у вас в гардеробе уже четвертая футболка с лого Супермена, то ничего страшного, никому же все равно нет дела. А ловить яростные взгляды людей, в футболках с таким же лого Бэтмена – сплошное удовольствие.

5. Видеоигры.

Это отдельная тема. Что бы вам ни подарили, будь то новая Fifa, либо Марио на вашего старичка Денди – не имеет значения. Подарок будет актуальным в любом случае. Ну, только если вы не архитектор, в таком случае эту вещь можно продать на EBay, либо использовать как подставку под чертежи.

Таким образом, можете сделать определенные выводы на тему того, «а что же я подарила?» Ведь, как говорится, что посеешь – то и пожнешь. А что же можно из этого, собственно, получить? Касательно женских подарков, мне удалось найти целые кладези статей. Что примечательно, всю информацию о женских подарках, что лучше и что женщинам бы хотелось, что чаще дарят – пишут женщины. Забавный позыв, мол, «да, это нам надо, и это, и вон то!» Перед началом прошу принять во внимание, что не все девушки любят подобные подарки и стоит «мотать на ус» исходя из предпочтений.





- Цветы
- Парфюмерия
- Украшения
- Сладости
- Бытовая техника
- Игрушки
- Прочее

Тут я предоставила небольшую диаграмму, на которой вы можете ознакомиться с общими результатами моих подсчетов. Стоит начать с наболевшего, коллеги: цветы? Серьезно? Кто вообще любит получать цветы? Как видимо, многие (что понятно, это же цветы), поскольку результаты вышли плачевными для меня. Я до последнего была настроена уверять вас в их бесполезности, но, увы и ах. Это удобный подарок, относительно выгодный и вопрос в их покупке отпадает. Если быть точнее, то отпадает в их несомненной надобности. В целом, основываясь на моих данных, можно заверить, что девушки что-то среднее между приятно пахнущими Шанелью №5 садовниками, которые в перерывах от коллекционирования цветов и примерки сережек, любят поесть сладенькое. Весьма интересно, потому что я уверена, большинство девушек, что дочитала до этой части (если вообще осилили вес печатного издания в руках), сейчас думают, мол, это точно не о них, ведь сейчас невозможная мода на приобщение девочек к мужским увлечениям. Есть те, кто предпочтет платьям пижаму и Batman: Arkham Knight, а кто-то предпочтет футболу каблучки и... Почему бы не играть в футбол на каблучках?..

В любом случае, на этом можно подвести интересный (по-своему) итог: скорее всего, делая подарок на День Защитников отечества, ваша любимая не хотела подарить вам что-то плохое. Войдите в ее положение, она студентка и не с такими уж и большими финансами. Ну, вы студент с весьма требовательной дамой (на диаграмму-то гляньте).

Что же, нельзя сказать, что все из вышеперечисленного в моих данных диаграммы по актуальности, подойдут вашей любимой/маме/сестре/любимой маме и сестре (можно, конечно поздравить и отца, но это опасно), однако, если вы имеете нормальную девушку, без заскоков на странные увлечения, то определенно толк найдется и для вас. В другом случае, вам определенно дадут понять, поэтому держите ухо востро!

Все еще не знаете, какой подарок сделать на восьмое марта? Тогда ГоСТ идет к вам!





Кристина Окулова
группа ДА-16-1

ЧЕЛОВЕК – ДВИЖЕНИЕ, ЧЕЛОВЕК – ВРЕМЯ. КАКУ СПЕТЬ ВСЕ, НЕ УСТАВ ОТ ЖИЗНИ?

Роман Алексеевич - преподаватель информатики в ПСК, начал работать совсем недавно, однако с первого же урока стало видно, что преподаватель он интересный, незаурядный, и однообразие не любит.

Когда мы вошли к Роману Алексеевичу, он сосредоточенно вырисовывал на доске что-то, похожее на паровоз.

"Это паровоз" - сказал, улыбаясь, Роман Алексеевич. - "Для объяснения темы про массивы. данных. Весь паровоз - это массив, а вагоны - ячейки массивов".

В кабинете у Романа Алексеевича в центре стоит стол. А на столе лист бумаги, где каждый желающий может что-то написать, нарисовать, отметить, да и просто «почиркаться». По центру кабинета висит лист А3 с Новогодним содержанием от группы СЦ-16-1. На доске справа - Новогоднее поздравление, написанное мелом, от группы А-16-2.

- Здравствуйте, Роман Алексеевич. Как Вам пришла идея придти работать преподавателем информатики в ПСК?

- Здравствуйте. Предоставилась возможность, предложили мне такую работу. Решил не отказываться, подумал, что это очень интересный опыт.

- Вы закончили ПГПУ, почему вы решили связать жизнь именно с этим университетом?

- Потому что это 2 специальности одновременно. Преподаватель преподавателем, но и программировать умеешь. Могу работать по специальности программист и преподавателем информатики.

- Какие возникли трудности в преподавании?

- Трудности? Ха! Разве что всех запомнить сразу - и студентов и других преподавателей. Справился, даже с избытком, теперь знаю, кто как меня слушал, кто, где живет, кто, что любит, есть на переменах, и даже у кого какие увлечения. Пар много очень - тоже вроде справляюсь.

- Положительная сторона преподавания?

• Это очень много общения с людьми, у которых разные взгляды на мир, разные способности;

• Это по сути неограниченные возможности для творческого внедрения своих преподавательских задумок - это работа в группах, командах. И с этими командами можно проводить интеллектуальные игры, практические работы, давать творческое задание. По сути, организуешь, наблюдаешь и руководишь тем, что создаешь сам, потом обдумываешь, что получилось, что не получилось (в педагогике это называется рефлексия) - а затем совершенствуешь задумку. Это здорово;

• Это постоянное придумывание, разработка лекций, практик, тестов, практических работ...чувствуешь, что мозг работает, и чувствуешь, что развиваешься сам. Впрочем, когда ничего такого нет, скучать не приходится - делаю свою домашнюю работу из вуза.

- Какие ваши увлечения, хобби?

- Их достаточно много. Я стараюсь не сидеть дома. А вообще существует распространённое мнение, раз информатик, то должен любить компьютер, сидеть за ним сутками, играть и т.д. Вот студенты меня все время спрашивают: «Вы катаете в доту?» «Нет, я не катаю в доту» Мне это не так интересно.

- Если бы не преподавание информатики, то чем бы вы занимались?

- Программирование

- Другое направление

- я универсальный в этом плане, меня звали в ПГУ на юриста, например, еще мог идти учиться на «рекламщика» в политехе, а когда-то вообще думал, что буду экономистом или дипломатом.

- Как вы оцениваете ситуацию появления на рынке преподавания большого количества молодых преподавателей – мужчин?

- Большого? Большого, чем женщины-преподаватели? Я думаю, что женщин будет всегда побольше.



Забавный случай в начале вашей работы в ПСК?

-Шла пара информатики..Вроде даже звонок на перемену был, но сидят все, работают, я сижу рядом с кем-то из студентов, работу проверяю, подсказываю. И тут заходит Сергей Степанович. А мы не были знакомы на тот момент. Он окидывает взором класс, видит пустое преподавательское место, и, видимо, решив, что преподаватель информатики куда-то отлучился, начинает вести какую-то профилактическую беседу с группой. Я, в свою очередь, решив не мешать, более опытному преподавателю направлять студентов на путь света, аккуратненько так по широкой дуге решил покинуть кабинет на время перемены. Пройдя более 7/13 намеченного расстояния, остановился под грозными окликом вышеуказанного Сергея Степановича «А ты, куда это собрался?!!». После некоторого раздумья я указал на дверь (еще была мысль вернуться обратно), и тут после некоторого раздумья Сергей Степанович понимает, что я преподаватель. Руки пожали, познакомились. Теперь, при встречах, Сергей Степанович неизменно здоровается как «Здравствуйте, коллега».

- Любимые книги?

Вообще один из самых любимых писателей - это Стивен Кинг, но читаю я у него не мистические произведения, а произведения «без мистики». А читаю я разных авторов, причем не так, чтобы читать-читать-читать одного и того же автора, пока у него, бедного, произведения не закончатся, а прочитал книгу одного-прочитал книгу другого. Еще и чередую так, чтобы авторы были разных культур, разных направлений были книги, вообще с разных континентов. Например Майн Рид -Мураками - Кинг - Харпер Ли. Из недавно прочитанных понравились «Крестный отец» - Марио Пьюзо, «О дивный новый мир»



- Хаксли, «Над пропастью во ржи» - Сэлинджер.

- Какой фильм вы бы посоветовали?

- Стопроцентно понравится всем. «Время» с Джастином Тимберлейком. А студентам по предмету можно посмотреть «Социальная сеть», «Матрица», «Кадры», ну и про Стива Джобса можно глянуть.

-Что для вас время? И как им управлять? Как планировать?

-Время - материя, из которой состоит жизнь. Бенджамин Франклин сказал. Часто еще сравнивают время с ткацким станком - там идет-идет нить, можно из нее что-то ткать, а можно просто следить за ней, как она идет. Так вот, ткать-то интереснее. Самое главное - держать в форме себя, уметь поднимать с дивана *gluteus maximus muscle*. кое-что. Я стараюсь не лениться. Утром преподаю, вечером учусь в пед. университете в магистратуре, а после участвую в разных мероприятиях города. А, еще

«Не трать время на человека, который не стремится провести его с тобой». Габриэль Маркес. Это я про студентов конечно. *смеется*

- Как относитесь к путешествиям?

- Люблю путешествовать. В том году осуществил путешествие из Перми до Казани, посещая все маленькие города до него. Много впечатлений, радости, отдыха! В этом не получилось - диплом защищал. Много тревог, волнений, и забот! Зато на Новый Год съездил в Москву на недельку. Красная Площадь в Новогодней обличовке - шикарна! Арбаты - супер! Город - большущий! Метро как целый подземный город! Шарики-фонарики!



Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
		1	2
6	7	8	9
13	14	15	16
20	21	22	23
27	28	29	30

Планы на февраль:

2017

ог	Пятница	Суббота	Воскресенье
	3	4	5
	10	11	12
	17	18	19
	24	25	26
	31		

Февраль, 2017



Мария Орлова
группа ДА-15-1

Где поесть?

Каждый день происходит что-то новое и, зачастую, необычное для нас. Никогда нельзя предугадать какое событие для тебя приготовит новый день. Будь то первой сданой лабой по физике или первая пятёрка по инженерке. Или даже то, что ты уже знаешь, что произойдёт: день рождения кота или свидание с девушкой/парнем мечты. Для празднования всех событий организованно уйма мест, которые можно посетить, но одновременно сочетать приятное с полезным. Для этого, я приготовила для тебя ТОП самых популярных и отвечающих по категории цена/качество кафе-ресторанов, расположенных рядом с нашим любимым колледжем:

- IL VIALE- Сеть пиццерий (Комсомольский пр., 66)
- Streetcafe- Кафе (Комсомольский пр, 51)
- Кофе-сити- Кондитерский дом
- Coffeshop Company (Швецова, 41)
- Сковородка (Комсомольский пр, 54)
- Subway (Комсомольский пр, 54)
- Гвоздь – пивбар (Комсомольский пр, 54)
- Нефертити- бар (Полины Осипенко, 59)
- Пирог с пылу, с жару- кафе -пекарня (Куйбышева, 80)
- Кафе-столовая (Комсомольский пр, 61)



Так же есть места, которые заслуживают Вашего внимания:

- Caroline Pub – бар (Комсомольский пр, 62)
- The Temple bar – паб (Полины Осипенко, 52)
- Feska – ресторан (Комсомольский пр, 67)
- Чеховъ – кафе (Полины Осипенко, 56)
- Leroy- кофейня (Глеба Успенского, 3)
- Studio- кафе (Комсомольский пр, 58)
- Kemari- суши-бар (Полины Осипенко, 57)
- Нами- суши-бар (Пионерская, 12)
- Zerno- кофейня (Комсомольский пр, 63а)
- Кофе-сити – кофейня (Комсомольский пр, 68)



ГЛАВНЫЕ СОВЕТЫ ОТ ДАРЬИ ГЕННАДЬЕВНЫ

Сегодня мы хотим с Вами поделиться мнением таким экспертов-преподавателей ПСК как Дарья Геннадьевна и Ольга Владимировна на тему канцелярских принадлежностей для успешной учебы по такой дисциплине как архитектурная графика и не только. А также три самых главных совета Дарьи Геннадьевны для того чтобы больше успевать и получать отличные оценки!

Итак, начнём!

1. Старайтесь выполнять задания сразу как приходите домой, потому что если студенты и откладывают, то сразу в долгий ящик.

линию, что конечно же тоже плохо влияет потом на оценку, потому как линия получается плохая.

2. Не отрывайтесь от работы на занятии и не разговаривайте. Когда вы отвлекаетесь, то теряете время, забывая, например, где вам нужно было провести линию. Также бывает, что начинаете уже с другой силой давить на карандаш или менее уверенно вести

3. Обезжиривайте бумагу! Это поможет, чтобы бумага меньше пачкалась. Сделать это просто: взять перед началом работы ватный диск. Смочить его водой и провести по бумаге. Тогда работы тоже будут выглядеть лучше.



1. КАРАНДАШИ.

Давайте разберёмся какие карандаши для каких линий нам советуют использовать на профи:

- Для вспомогательных линий следует использовать карандаши 4H-8H и тверже.
- Для тонких линий следует использовать карандаши H-2H.
- Для толстых линий следует использовать карандаш HB.

Когда мы выбираем какие взять карандаши, мы редко задумываемся о том, какой же нужно брать, а какой нельзя. Ведь все карандаши с виду одинаковые, зачем же платить по 30-50 рублей за карандаш?

Дело в том, что простые карандаши часто очень твёрдые и режут бумагу. Также их грифели часто очень хрупкие и быстро ломаются и это лишь малая часть.

Наши же профи советуют, если позволяют средства брать Faber-Castell. Чуть скромней, но не сильно уступают такие карандаши как Koh-i-noor. Конечно все мы с вами поступили на строителей и наша работа связана с карандашом, поэтому лучше не поспустить и брать как минимум Koh-i-noor.

Точить карандаши лучше всего хорошим резакром на 2-2.5 см в виде конуса.

2. ЦИРКУЛИ.

Вроде взял себе циркуль в магазине, да пользуйся им сразу, что же тут сложного?

Все дело в том, что циркули бывают слабой прочности и часто сбиваются замеры, а сами грифели в них используют самые простые.

Не поверите, но наши профи советуют покупать простые отечественные циркули с двумя вертикальными винтами, при это желательно длинные. Грифели же Дарья Геннадьевна и Ольга Владимировна рекомендуют брать из ваших же карандашей (вы ведь не скажете, что взяли всего 3 карандаша?) также к примеру можно доставать остатки грифеля из уже сточенного карандаша, когда его уже неудобно держать. Завести стоит сразу 2-3 циркуля: H-2H для тонких линий; HB для толстых линий.

Грифель также стоит заточивать в виде конуса. При этом неплохо бы вставить его так, чтобы он выпирал на 1-2 мм над иглой.

3. ЛИНЕЙКИ.

На самом деле наши эксперты определенных требований к линейкам не предъявляют, но тем не менее у них в этом плане есть свои предпочтения.

А брать они советуют металлические линейки, чтобы они были упругими и без лака. Если же берете пластмассовые линейки, то не забывайте их периодически мыть (можно с мылом), что они не пачкали бумагу.

4. СТИРАТЕЛЬНЫЕ РЕЗИНКИ.

Резинки брать можно в принципе любые, кроме той, что на картинке. И тем не менее советуют нам ластик тех же производителей, что и карандаши. (Тут мне еще посоветовали большой ластик кох-и-ноор, но надо фотку найти)

- Козья нога (металлическая);
- Рапидограф. Качественный и заправлять его обязательно тушью для рапидографов!
- Линеры. Альтернатива рапидографов. Чем больше размеров, тем лучше. Но брать нужно также хорошие, чтобы линии не размазывались и не растекались.

- Линейка с кругами. Очень удобная вещь, чтобы проводить особенно маленькие круги и выдерживать толщину и тон линии.

Ну вот на этом и всё в этом номере. Скажем спасибо за рекомендации и советы нашим преподавателям!





Кристина Окулова
группа ДА-16-1

ТАЛАНТЫ ПСК

Роберт Курбанов (А-15-2)

Поэзия - это способ создать свой внутренний мир посредством силы слова. Как и любое другое искусство, для меня это место, где меня не могут ограничивать и я могу творить так, как пожелаю. Думаю, что для любого поэта вдохновением являются переживания после каких-либо событий, будь эта банальная неразделенная любовь или же борьба со своими "тараканами". Я же в первую очередь нашел для себя то, что приносит мне удовольствие, нашел способ описать и рассказать о себе изнутри.

"Святой Источник"

Святой источник на горе горит
рубиновым огнем
Разрушен путь к нему, как врат
моих проем внутри
Легенд немислемых краёв все
слышали о нем
И так разбит, что рвать уж нече-
го, как нечего крутить

Вой предков слышен чрез би-
тых временем хоромы
Как слышен треск на входе к
свету у ручья
И дождь течет по ним, не заме-
чая бывшие заслоны
Давая жизнь поникшим в тре-
щинах цветам

Луч жизни манит тело к свету
приторного неба
Что хочет всех забрать к се-
бе, как городской приют
Он ласковый угодник, что игно-

рирует не кредо
А измотавшийся, ранимый и
наглый, вредный люд

Святой источник на горе не
прекращает ослеплять
Своими красными лучами хва-
тает, душит, не могу...
Его под градусом ступени, ведут
к дороге не до рая
А к месту встречи скал и там
где грешники все мрут

Тот звук, что сводит винтики и
губит мысли в голове
Всем слышен ясно, как волны
раковых колонок
Его дурманящий всех лом, ло-
мает кости не в тебе
А в мнимом мире слов и кра-
сок, тут нет тебя, подонок...

И ты не человек, который но-
сит время нового этапа



Ты ни эпитафия, ни зачин, что за
собой несут измены
В истории нет места, для тех, что
следуют стандартам
Поэтому бунтуй и рви миры, иль
заполняй гаремы

Не заскучать твоей душе в це-
пи, что в храме этом
И не сойти с пути, что вел тебя
на встречу с роком
Мир не повязнет в мире крови
и грехов от гнева,
Как не повязнет человек в ба-
нальностях с дурдомом...

Евгений Лушников (С – 15 - 1)

Свой потенциал я раскрыл еще на первом курсе. В основном я пишу стихи о любви и о праздниках. В последнее время у меня очень мало вдохновения, но я нашел его и написал стих и выступил на конкурсе чтецов.

Каждый день я думаю только о тебе
И не смогу представить, если я буду без тебя на этой земле
Она спустилась с небес ко мне
Я думал что нахожусь во сне
Она богиня, Афродита
Но иногда бывает немного сердита
Стрела купидона попала в меня
И в голове пробежала мысль, что люблю я тебя
И ничто не сможет нас разлучить
Теперь я знаю что такое любить.



Александра Эрлих (ДА-16-1)

Мое имя Александра. Я обычный счастливый человечек, живущей на этой огромной планете. Люблю молочный шоколад, а вечерами укутаться в теплый плед и записывать строчки, приходящие в голову, на бумагу. Именно так и рождаются многие из моих стихотворений...

"Догорел осторожно январь"

Догорел осторожно январь,
Унеся с собой все мои тайны.
За окном теперь дышит февраль,

Утопая в пакетиках чайных.
И, возможно, он жаждит случайный
Мой никем не раскрытый секрет.

Подарю тебе необычайный
Тёплых чувств необычайный
букет.

В нём цветок уваженья и страсти,

В нем любовь, притяжение,
весна,

Море нежности и капля несчастья,

Я его в своих слёзках нашла.

В нём есть космос и пара созвездий,
О которых мне ты рассказал.
Есть туманы и тысячи песен,
Есть твой мир, что ты мне показал.

Своих чувств от тебя я не скрою,
И как есть, я всю правду скажу:
Я в глазах твоих чувствую море,
Я трепетным ветром в этом море дышу.

«Этот город манил»

Этот город манил блеском ярких огней,

Ночной жизнью и взглядом ночных фонарей

Шиком дерзких авто, что спешат в никуда,

Вкусным, терпким вином - дорогие сорта.

Бутики и кафе, рестораны и клубы,

Здесь элитный парфюм и элитные шубы.

Пряный уличный запах, золотые витрины,

Рок-концерты, театры, ювелир-магазины.

Беспокойное счастье, тяга к миру искусства,

Сотни разных дорог, но в душе как-то пусто...

Я хочу вдохновенья, я хочу прилив силы,

Чтоб желанье творить до небес воспарило,

Чтоб наивно мечтать снова вновь получалось,

Чтобы эта мечта непременно сбывалась.

Чтобы с радостью детской мне смотреть на фонтаны,

Чтоб прохладной водой кожу рук омывало,

И ушли все невзгоды, просочились в жизнь краски,

И прохожие сняли все унылые маски.

Непременно все будет, мир наполнится светом,

И судьба поведет за счастливым билетом

По стране злых громадин, непрерывного гама,

Где пути для успеха открыты всегда нам.

Ребус

„  УДЕ „ 

,  „  В

 3=и  1=e

7' Е „  Р

П „ 

Г ,  ,

А  2=x ,  ,  3=p

Т „  „ „ 

Главный редактор: Окулова Кристина

Над выпуском работали: Алена Маринова, Анастасия Тюрина,
Полина Васильева, Любовь Безматерных, Юлия Соловьева ,
Полина Оборина, Мария Орлова.

Газета ГоСТ

Тираж 350 экз.

Учредитель и издатель: Пермский строительный колледж

Адрес редакции: г. Пермь, Комсомольский проспект, 59

Контактная информация: <http://psk.perm.ru/>

Газета выходит, а печать с 2017 года.